



DALACIO
PINELLO
HOTEL BOUTIQUE
* * * *

THE HISTORY OF THE BUILDING

The building is an original palace dating from the end of the 15th century. It was the residence of Francisco Pinelo, a Genoese merchant who, on arriving in Seville in 1478, became very important in the social life of the city: he forged close ties with Christopher Columbus, whom he financed part of his second voyage to America, was a member of the Cathedral Chapter and was a lender to the Catholic Monarchs. He acquired the palace on his arrival in the city, building a property that occupied the whole of what is now Calle Segovias. On his death, his sons Jerónimo and Pedro inherited the building and the property was gradually divided up, transforming the originally medieval palace into a Renaissance palace. The remains of Francisco Pinelo are in the Pilar Chapel of Seville Cathedral.

On 5 February 1954, the Palace House was declared a National Heritage Site and subsequently declared a Site of Cultural Interest by the Andalusian Regional Government, and has been protected to the highest possible degree to this day.





DALACIO
PINELLO
HOTEL BOUTIQUE
* * * *

L'HISTOIRE DU BÂTIMENT

Le bâtiment est un palais original datant de la fin du XVe siècle. C'était la résidence de Francisco Pinelo, un marchand génois qui, arrivé à Séville en 1478, devint très important dans la vie sociale de la ville : il noua des liens étroits avec Christophe Colomb, pour lequel il finança une partie de son deuxième voyage en Amérique, fut membre du chapitre de la cathédrale et prêta aux Rois Catholiques. Il acquiert le palais dès son arrivée dans la ville, en construisant une propriété qui occupe toute l'actuelle rue Segovias. À sa mort, ses fils Jerónimo et Pedro héritèrent de l'édifice et la propriété fut progressivement divisée, transformant le palais d'origine médiévale en un palais de la Renaissance. Les restes de Francisco Pinelo se trouvent dans la chapelle du Pilar de la cathédrale de Séville.

Le 5 février 1954, le palais a été déclaré patrimoine national, puis bien d'intérêt culturel par le gouvernement régional d'Andalousie, et a été protégé au maximum jusqu'à aujourd'hui.

